

Reihe 12

Verkehrstechnik/
Fahrzeugtechnik

Nr. 796

Marius Höchstetter, M. Sc.,
Sarching

Entwicklung einer Methodik zur Bewertung singularer impulsartiger Fahrzeuggeräusche

Entwicklung einer Methodik zur Bewertung singulär impulshafter Fahrzeuggeräusche

Dissertation

zur Erlangung des akademischen Grades

Doktoringenieur

(Dr.-Ing.)

von M.Sc. Marius Höchstetter

geb. am 04.04.1987 in Wörth a. d. Donau

genehmigt durch die Fakultät Maschinenbau

der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Gutachter:

Prof. Dr.-Ing. habil. Dr. h. c. Ulrich Gabbert (1. Gutachter)

Prof. Dr. rer. nat. Jesko L. Verhey (2. Gutachter)

Promotionskolloquium am 13.11.2015

Fortschritt-Berichte VDI

Reihe 12

Verkehrstechnik/
Fahrzeugtechnik

Marius Höchstetter, M. Sc.,
Sarching

Nr. 796

Entwicklung einer Me-
thodik zur Bewertung
singulär impulshafter
Fahrzeuggeräusche

VDI verlag

Höchstetter, Marius

Entwicklung einer Methodik zur Bewertung singular impulshafter Fahrzeuggeräusche

Fortschr.-Ber. VDI Reihe 12 Nr. 796. Düsseldorf: VDI Verlag 2016.

172 Seiten, 102 Bilder, 12 Tabellen.

ISBN 978-3-18-3796-12-0, ISSN 0178-9449,

⌘ 62,00/VDI-Mitgliederpreis ⌘ 55,80.

Für die Dokumentation: Geräuschqualität – Psychoakustik – Wahrnehmungsraum – Dauer der Schärfe – Lautheit – Subjektives Qualitätsempfinden – Objektive Prognose – Impulshafte Geräusche – Modellierung – Fahrzeuggeräusche

Die vorliegende Arbeit thematisiert die Modellierung der kundenspezifischen Empfindungen und der kognitiven Erwartungen an die akustische Qualität von impulshaften Fahrzeuggeräuschen. Hierbei wird der mehrdimensionale Wahrnehmungsraum des Menschen analysiert, das subjektive Qualitätsempfinden bei verschiedenen Signaltypen anhand von Hörversuchen klassifiziert und mittels objektiver Parameter prognostiziert. Zusammenfassend zeigen die Ergebnisse, dass eine lineare Kombination der psychoakustischen Perzentillautheit und der Dauer der Schärfe, die im Rahmen dieser Arbeit erstmals betrachtet wurde, eine geeignete Basis für die qualitative Bewertung von impulshaften Fahrzeuggeräuschen darstellt. Übergreifend wurde somit eine ganzheitliche Methodik für eine objektive Beschreibung und Prognose der Geräuschqualität von Fahrzeugen entwickelt.

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Bibliothek

(German National Library)

The Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliographie (German National Bibliography); detailed bibliographic data is available via Internet at <http://dnb.ddb.de>.

© VDI Verlag GmbH · Düsseldorf 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe (Fotokopie, Mikrokopie), der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, im Internet und das der Übersetzung, vorbehalten.

Als Manuskript gedruckt. Printed in Germany.

ISSN 0178-9449

ISBN 978-3-18-379612-3

<https://doi.org/10.51202/9783186796127-1>

Generiert durch IP '52.14.28.78', am 23.05.2024, 00:43:25.

Das Erstellen und Weitergeben von Kopien dieses PDFs ist nicht zulässig.

Danksagung

Die vorliegende Arbeit entstand während meiner Tätigkeit in der Abteilung Absicherung Gesamtfahrzeug bei der BMW Group in München in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl Numerische Mechanik der Fakultät für Maschinenbau der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg. Ich möchte mich bei all denen bedanken, die mit ihrer Hilfe und Unterstützung zum Gelingen dieser Arbeit beigetragen haben.

An erster Stelle möchte ich mich bei meinem Doktorvater Herrn Prof. Dr.-Ing. habil. Dr. h. c. Ulrich Gabbert für die großzügige Unterstützung und wissenschaftliche Betreuung der Arbeit bedanken. Herrn Prof. Dr. rer. nat. Jesko L. Verhey danke ich herzlichst für die Übernahme des Koreferats und darüber hinaus für das Interesse an meiner Arbeit und die stetige Förderung. Von beiden konnte ich in zahlreichen persönlichen Gesprächen immer wieder wertvolle und hilfreiche Hinweise mitnehmen, die sich im Laufe der Arbeit als unersetzlich herausgestellt haben. Ohne diese fachlichen und motivierenden Diskussionen wäre diese Arbeit nicht möglich gewesen. Auch das angenehme Arbeitsklima und die sozialen Zusammenkünfte werden immer in guter Erinnerung bleiben.

Im Besonderen danke ich Herrn Jan-Michael Sautter und Herrn Maik Rolle für die Betreuung der Arbeit im Rahmen meiner Tätigkeit bei der BMW Group. Des Weiteren möchte ich mich bei meinen Mentoren Herrn Dr.-Ing. Michael Brandstätter und Herrn Dr.-Ing. Arnulf B. Hemmrich für den wissenschaftlichen Austausch und die zielführende Kritik herzlichst bedanken. In zahllosen Gesprächen standen sie mir jederzeit mit Rat und Tat zur Seite. Durch ihr Interesse an meinem Thema und ihr hohes Engagement haben Sie das Zustandekommen und die Durchführung dieser Arbeit erst ermöglicht.

Mein Dank gilt auch Frau Regina Fellingner, Frau Melissa Schmaderer, Herrn Philipp Seifert sowie Frau Tamara Snare für die gute Zusammenarbeit im Rahmen ihrer wissenschaftlichen Tätigkeiten. Vor allem für die Unterstützung bei der Durchführung von Messreihen und Hörversuchen möchte ich mich bedanken. Ebenso bedanke ich mich bei den Teilnehmern der Hörversuche und Umfragen sowie bei allen meinen Kollegen für das angenehme und freundliche Arbeitsklima.

Abschließend danke ich meiner Familie. Motivation, Rückhalt und ein Zuhause sind grundlegende Voraussetzungen für eine erfolgreiche Arbeit. All das hat mir meine Familie stets geboten. Dafür ein ganz herzliches Dankeschön.

Ich widme diese Arbeit meinem verstorbenen Patenonkel Albert † *März 2013*

Inhaltsverzeichnis

Nomenklatur	VII
Kurzfassung	XI
1 Einführende Bemerkungen	1
1.1 Aufgabenstellung und Motivation	1
1.2 Stand der Forschung	3
1.3 Vorgehensweise und Methodik	15
2 Grundlagen	17
2.1 Eigenschaften des Gehörsinns	17
2.2 Klassifizierung der Geräuschqualität	20
2.2.1 Menschliche Sensorik und Verarbeitung	21
2.2.2 Methodik der Hörversuche	22
2.3 Akustische und hörakustische Kennwerte	25
2.3.1 Physikalische Parameter	25
2.3.2 Hörakustische Betrachtungen	28
2.4 Handhabung empirischer Daten	33
2.4.1 Statistische Verfahren	33
2.4.2 Multivariate Analysemethoden	36
3 Objektivierung singular impulshafter Geräusche	40
3.1 Generelle Herangehensweise	41
3.2 Ableitung relevanter Modellparameter	47
3.2.1 Semantischer Wahrnehmungsraum	47
3.2.2 Exemplarische Parameter	51
3.3 Korrelation signifikanter Modellparameter	52
3.3.1 Verriegelungsgeräusche von Serienfahrzeugen	53
3.3.2 Technische Variation	56
3.3.3 Synthetische Variation	59
3.4 Übertragbarkeit der Modellparameter	65
3.4.1 Türzuschlaggeräusche von Serienfahrzeugen	66
3.4.2 Evaluierung des Parameters T_S	72
4 Übertragbarkeit der Methodik	77
4.1 Ganzheitliche Anwendung der Methodik	77
4.1.1 Dimensionsreduktion	77

4.1.2	Modellentwicklung	80
4.1.3	Mehrfach impulshafte Geräusche	84
4.2	Interkulturelle Übertragbarkeit der Modelle	88
5	Diskussion und Bewertung der Ergebnisse	99
6	Zusammenfassung und Ausblick	107
6.1	Zusammenfassung	107
6.2	Ausblick	108
A	Anhang	110
	Literaturverzeichnis	145

Nomenklatur

Lateinische Symbole

C	Konstante für die Lautheit (Moore und Glasberg)
E	Erregung
E_0	Erregung, die der Bezugsschallintensität I_0 entspricht
E_{HS}	Erregung an der Ruhehörschwelle
E_{SI}	Energie impulshafter Schalle [$kg \cdot \frac{m^2}{s^2}$]
E_{SIG}	Erregung durch den Stimulus
E_{THRQ}	Erregung an der Ruhehörschwelle der charakteristischen Frequenzen
F	Schwankungsstärke [vacil]
F_{emp}	Empirisch ermittelter F-Wert im F-Test
F_{tab}	Tabellarischer F-Wert im F-Test
H	Allgemeine Dichtefunktion zur Ermittlung der Verteilungsfunktion
I	Schallintensität [$\frac{W}{m^2}$]
I_N	Impulshaftigkeit nach DIN EN ISO 7779 [46]
J	Anzahl der Regressoren
K	Stichprobenumfang
$Kor(X, Y)$	Korrelationskoeffizient
L	Schalldruck [Pa]
$L(A)$	A-bewerteter Schalldruckpegel [dB_{SPLA}]
$L_{dB SPL}$	Schalldruckpegel [dB_{SPL}]
L_E	Schallenergiegedichtepegel [dB_{SPL}]
L_{eq}	Energieäquivalenter Dauerschallpegel [dB_{SPL}]
$L_{ETHRQ}(f)$	Anregungspegel an absoluter Hörgrenze
L_{hfT}	Mittelwert der Lautstärkepegel der Terzbereiche 25-27 [dB_{SPL}]
L_m	Mittlere Steigung relativ zum Maximum des Schalldruckpegels
L_m^*	Maximale Steigung relativ zum Maximum des Schalldruckpegels
L_p	Schalldruckpegel [dB_{SPL}]
L_S	Lautstärkepegel [phon]
L_T	Schalldruckpegel [dB_{SPL}]
L_{tfT}	Mittelwert der Lautstärkepegel der Terzbereiche 11-14 [dB_{SPL}]
N	Lautheit [sone]
N'	Spezifische Lautheit [$\frac{sone}{bar_k}$]
N_{ESI}	Lautheit impulshafter Schalle nach Boulet [sone]
N_{hfT}	Mittelwert der Lautheit von Bark 2-4 [sone]
N_j, N_k	Kumulierte Häufigkeit

N_m	Mittlere Steigung relativ zum Maximum der Lautheit
N_m^*	Maximale Steigung relativ zum Maximum der Lautheit
$N_{t,fT}$	Mittelwert der Lautheit von Bark 18-21 [sone]
N_{FVL}	Lautheit nach Moore und Glasberg (time-varying loudness) [sone]
N_5	95-% Perzentil der Lautheit [sone]
R	Rauigkeit [asper]
R^2	Bestimmtheitsmaß
R_{adj}^2	Korrigiertes Bestimmtheitsmaß
R_0	Absolutschwelle des physikalischen Reizes
R_5	95-% Perzentil der Rauigkeit [asper]
R_p	Physikalische Reizstärke
S	Schärfe [acum]
S_{max}	Maximum der Schärfe [acum]
S_{50}	50-% Perzentillautheit [sone]
T	Zeit [s]
T_d	Abfallzeit [s]
T_S	Dauer des Schärfe des Signals [s]
U_i	Berechneter U-Wert
U_{krit}	Kritischer U-Wert als statistische Referenz im U-Test
Z	Schallkennimpedanz [$N \frac{s}{m^3}$]
$n C_3$	Maximale Anzahl zirkulärer Triaden
$x R_i^n$	Transformationsobjekt der BTL-Skala
b_0	Abszissenwert nach der Methode der kleinsten Fehlerquadrate
b_1	Regressionskoeffizient bei einer unabhängigen Variable
b_j	Regressionskoeffizient bei mehreren unabhängigen Variablen
c	Konstante (Schärfe nach Zwicker)
d	Anzahl zirkulärer Triaden
dE	Differentielle Änderung der Empfindungsstärke
dF	Anzahl der Freiheitsgrade
dR_x/R_x	Relative Änderung der Reizstärke
df	Änderung der Frequenz
e_k	Residuum nach der Methode der kleinsten Fehlerquadrate
f	Frequenz [Hz]
f_m	Bandmittenfrequenz [Hz]
f_{Sp}	Frequenzabhängiger Schwerpunkt des Signals [Hz]
$f_{Sp(A)}$	Frequenzabhängiger Schwerpunkt des Signals, A-bewertet [Hz]
$g_A(z)$	Gewichtungsfunktion der Schärfe nach Aures
$g_Z(z)$	Gewichtungsfunktion der Schärfe nach Zwicker
$g_{1,2}$	Empirisch ermittelte Konstanten bei der Berechnung der <i>psychoacoustic annoyance</i> nach Zwicker
i	Laufvariable
k	Konstante
m	Anzahl an Objekten / Stimuli
n	Rezeptorspezifischer Exponent

n_M	Ausprägung eines Merkmals
$n_{1,2}$	Anzahl der Werte einer Stichprobe
p	Schalldruck [Pa]
\tilde{p}_{eff}	Effektiver Wechselschalldruck [Pa]
p_s	Signifikanz
p_0	Bezugsschalldruck [Pa]
q	Empirisch ermittelter Faktor
r	Rangkorrelationskoeffizient
r_k	Rang subjektiver Empfindung
r_{krit}	Kritischer Wert bei der Korrelationsanalyse nach Pearson
s_d	Standardfehler
t_c	Kritischer t-Wert nach der Student-Verteilung
t_{emp}	Empirisch ermittelter t-Wert im Zweistichproben-t-Test
t_{min}	Dauer des Signals oberhalb eines Grenzwertes [s]
t_{Sp}	Zeitlicher Schwerpunkt des Signals [s]
t_{tab}	Tabellarischer t-Wert im Zweistichproben-t-Test
w_{jk}	Distanz zweier Objekte j und k
\bar{x}	Arithmetischer Mittelwert
x_i	Laufvariable für Messwerte
\hat{y}	Regressand einer multivariaten Analyse
\bar{y}	Arithmetischer Mittelwert
z	Frequenzgruppe [bark]
Δi	Abschwächfaktor der Terzpegel

Griechische Symbole

α	Irrtumswahrscheinlichkeit
β	Empirisch ermittelter Exponent der Geräuschenergie (Lautheit Boulet)
β_i	Regressionskoeffizient
γ	Exponent (Lautheit Moore und Glasberg)
δ	Empirisch ermittelter Exponent der Abfallzeit (Lautheit Boulet)
λ	Eigenwert
μ	Erwartungswert der allgemeinen Dichtefunktion
σ	Standardabweichung
σ^2	Varianz
χ^2	Symbol für statistischen Test auf konsistentes Antworten

Abkürzungen

ADSR	Attack, Decay, Sustain, Release- Hüllkurvenmodell
AFNOR	Association Francaise de Normalisation
ANSI	American National Standards Institute
DLM	Dynamic Loudness Model nach Chalupper und Fastl [33]
ELC(f)	Isophone (equal-loudness level contour)
ERB	Äquivalente rechteckige Bandbreite (equivalent rectangular bandwidth)
KS	Körperschall
KMO	Kaiser-Maier-Olkin-Maß
LS	Luftschall
MAF(f)	Ruhehörschwelle nach [47] (minimum audible field)
Mw	Arithmetischer Mittelwert
PA	Psychoakustische Lästigkeit (psychoacoustic annoyance)
RPC	Rapid Prototyping Center (BMW AG)

Konstanten

$I_0 = 10^{-12} \left[\frac{W}{m^2} \right]$ Bezugsschallintensität

$P_0 = 20^{-6} [Pa]$ Bezugsschalldruck

$Z_0 = 400 \left[N \frac{s}{m^3} \right]$ Schallkennimpedanz

Kurzfassung

Die Bewertung der kundenspezifischen Empfindungen und der kognitiven Erwartungen an die akustische Qualität von Fahrzeugen stellt einen wesentlichen Bestandteil des Designprozesses von Funktionsgeräuschen dar. Da die auditive Wahrnehmung des Menschen eine Vielzahl an Dimensionen umfasst, können die individuellen Anforderungen an die akustische Güte nur äußerst aufwendig erfüllt werden. Hierbei beeinflussen impulsartige Geräusche die wahrgenommene Qualität des gesamten Fahrzeugs besonders beim ersten Kontakt des Kunden mit dem Produkt maßgeblich. Die vorliegende Arbeit stellt einen ganzheitlichen Ansatz vor, mit dem die wahrgenommene Geräuschqualität ziel führend anhand psychoakustischer Metriken vorhergesagt werden kann. In einem ersten Schritt wurden physikalische und psychoakustische Parameter entsprechend der verbalen Deskriptoren der qualitativen Bewertung von Geräuschen des Türgriffschnappens abgeleitet. Anschließend wurden Hörversuche für Verriegelungsgeräusche und Türzuschlaggeräusche nach den Methoden des paarweisen Vergleichs und der kategorialen Bewertung durchgeführt. Basierend auf den erarbeiteten Ergebnissen zeigten lineare Regressionsanalysen eine signifikante Vorhersagegenauigkeit für zwei psychoakustische Parameter. Dies sind die bekannte und allgemein akzeptierte Perzentillautheit N_5 sowie die Dauer der Schärfe, die im Rahmen dieser Arbeit erstmals betrachtet wurde. Deren relativer Beitrag zum subjektiven Qualitätsempfinden hängt vom jeweiligen Signaltyp ab. Der Einfluss der beiden Parameter auf die Geräuschqualität wurde mithilfe weiterer Experimente zum Geräusch des Rückschnappens von Blinkerhebeln bestätigt. Somit konnte die entwickelte Methode erfolgreich auf ein unabhängiges impulsartiges Fahrzeuggeräusch angewandt werden. Weiterhin wurde die parametergestützte Vorhersage der Perzentillautheit und der Dauer der Schärfe an mehrfach impulsartigen Geräuschen untersucht. Für die Signale der Warnblinkanlage korrelierte die objektive Prognose hoch mit dem subjektiven Qualitätsempfinden. Final wurde die Geräuschqualität des Türzuschlags und des Rückschnappens des Blinkerhebels kulturübergreifend bewertet. Mithilfe einer Metrik bestehend aus beiden psychoakustischen Parametern konnte die Signifikanz der Prognose nachgewiesen werden. Zusammenfassend zeigen die Ergebnisse, dass eine lineare Kombination der Perzentillautheit N_5 und der Dauer der Schärfe eine geeignete Basis für die qualitative Bewertung von impulsartigen Fahrzeuggeräuschen darstellen. Im Allgemeinen muss deren relativer Einfluss an einem neuen Signaltyp angepasst werden. Abschließend wurde eine umfassende Methodik für eine objektive Beschreibung und Prognose der Geräuschqualität von Fahrzeugen entwickelt.

Abstract

The evaluation of customers' perceptions and cognitive expectation on acoustic quality is a key element in the designing process of vehicle sounds. As the human auditory perception comprises multiple dimensions, the degree of fulfilling the customers' requirements on acoustic quality is a complex task. In this respect, impulsive sounds have a substantial influence on perceived quality since they are the decisive sounds at the first contact between the customer and the vehicle inside a dealership. This study presents a holistic approach that allows predicting their perceived sound quality focusing on psychoacoustic metrics. In a first step, significant physical and psychoacoustic parameters were derived from verbal descriptors assessing the quality of door handle snapback sounds. Paired comparison tests and categorical scale judgments were carried out for door locking and door closing sounds. Based on the generated results, linear regression analysis revealed a significant predictive accuracy for two psychoacoustic parameters, namely the well-known and generally accepted percentile loudness N_5 as well as the duration of sharpness T_S that was first considered in this study. Their relative contribution depends on the considered sound type. The influence of these parameters was confirmed in additional experiments evaluating the perceived quality of snapback sounds. Thus, the developed method was applied successfully for an independent impulsive vehicle sound. Furthermore, the predictive accuracy of the percentile loudness and the duration of sharpness was analyzed regarding multiple impulsive signals. As a result, the perceived quality of the signals showed high correlation. Finally, both psychoacoustic parameters revealed significant predictability within a cross-cultural analysis on sound quality of door closing and indicator snapback sounds. Overall, the data show that a linear combination of these parameters with signal type specific adjustments on their significance can serve as a good basis for the qualitative assessment of impulsive vehicle sounds. In conclusion, a comprehensive method was developed to impartially describe and predict perceived vehicle sound quality.